

ШОУ-ОРКЕСТР ТАНСЛУ

технический райдер

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги!

Технический директор группы: тел. +7(926)711 29 86 Александр

Актуальную версию райдера Вы всегда найдёте по адресу
http://tanslu.ru/upload/tanslu_tech_rider.pdf

Для проведения концерта требуется акустическая система от мировых известных брендов с правильным процессингом, усилением и эквалализацией.

Микшерский пульт цифровой (предпочтительно YAMAHA CL5, M7CL). Точка доступа Wi-Fi, iPad от прокатчиков. "Сцена" для пульта предоставляется по запросу.

Миксы (Мониторы):

MIX 1-2 stereo - **VOX** свой IEM

MIX 3-4 stereo - **SAX** IEM от прокатчиков

MIX 5-6 stereo- **KEYS** IEM от прокатчиков

MIX 7 - **BASS** один напольный кабинет 15" от прокатчиков

MIX 8 - **DRUMS** XLR рядом с ударной установкой

ВАЖНО! К моменту начала саундчека все линии и бодипэки должны быть подключены, переведены в режим стерео, прочеканы и подписаны согласно перечня выше.

VOX: своя радиосистема и микрофон, подключение по XLR, стойка-журавль

SAX: своя радиосистема, провести XLR и 220v к месту музыканта
Микрофон SHURE sm 58 проводной на стойке

KEYS: клавишная стойка, стерео DI-box, стерео пара кабель jack-jack, 220v

BASS: басовый комбоусилитель, DI-box, гитарная стойка

DRUMS: Комплект барабанов

DW / SONOR / GRETSCHE / YAMAHA Maple Custom/TAMA starclassic/PEARL (наличие новых пластиков на всех барабанах очень желательно) KICK DRUM 22" или 20" + PEDAL, SNARE DRUM, SNARE DRUM Стойка, том 1 - 10", Floor tom - 14" или 16", DW/YAMAHA/MAPEX DRUM THRONE (высокий ВИНТОВОЙ!!! барабанный стул) Рядом стул, высотой с напольный том, для пульта барабанщика, HI-HAT Стойка+Замок, 4 CYMBAL(Журавль) стойки под тарелки+замки (DW/YAMAHA/MAPEX/PEARL)

Железо: Zildjian A custom или Sabian HHX (Хай хет, 2 крэша, райд)

Под барабаны необходимо положить ковролин.

Пустой рэковый кейс высотой ~50 см для расположения мониторингового пульта

Драмшилд по согласованию

Stage talkback микрофон с кнопкой располагается между вокалистом и барабанщиком

Батарейки AA алкалиновые 10 штук

Монтаж оборудования и полная готовность к саундчеку осуществляется заранее, до приезда представителей группы. Обязательно присутствие FОН инженера и техника сцены на площадке в течение всего время саундчека.

На время саундчека необходимо подключить iPhone (стерео jack 3,5 на консоли) и беспроводный микрофон talkback для звукорежиссёра группы.

INPUT LIST			
1	KICK OUT	SHURE BETA 52	
2	KICK IN	SHURE BETA91A	
3	KICK TRIGGER (свой)	XLR	
4	SNARE TOP	SHURE SM57	
5	SNARE BOTTOM	SHURE SM81	
6	HI-HAT	SHURE SM81	
7	TOM 10 или 12	SHURE BETA56 или 57	
8	FLOOR TOM 16	SHURE BETA56	
9	OH LEFT	SHURE SM81	
10	OH RIGHT	SHURE SM81	
11	BASS	DI	
12	SAX	XLR рядом с местом саксофониста	
13	KEYS L	DI	LINK
14	KEYS R	DI	
15	VOX	XLR	
16	VOX effects	XLR с места вокалиста	
17	SAX effects	XLR с места саксофониста	
18	SAX BACKING VOX	SHURE SM58 проводной на стойке	
19	stage talkback	Любой проводной микрофон с кнопкой	
20	VOX iem	Патч с канала 15	

Допускаются аналоги микрофонов барабанного обвеса

OUTPUT LIST		
MIX 1-2 stereo	VOX	свой IEM
MIX 3-4 stereo	SAX	IEM от прокатчиков
MIX 5-6 stereo	KEYS	IEM от прокатчиков
MIX 7	BASS	напольный кабинет 15" или 12"
MIX 8	DRUMS	XLR рядом с ударной установкой

ПЛАН СЦЕНЫ ТАНСЛУ / STAGE PLAN

